

**4° Concorso internaz. di Composizione
Per Cori di Voci Bianche
“Corinfesta” – A.E.R.Co.**

Sembra la pioggia

**Coro a 2 voci bianche,
Body Percussion e Pianoforte**

Sezione A: Verso la Polifonia

Sembra la pioggia
Che scende tra i dondoli
Cade poi viaggia...
Ma sono coriandoli!

Sembrano sassi
Morbidi ciondoli
In voli e sorpassi...
Ma sono coriandoli!

Come farfalle
Uscite dai bozzoli
Ali e scintille...
Ma sono coriandoli!

Mille le forme
Rotondi o triangoli
Piccoli o grandi...
Ma sono coriandoli!

Indicazioni di esecuzione per la Body Percussion

- Quando due note sono scritte sul pentagramma alla stessa altezza si esegue sempre prima la percussione destra (piede, ginocchia, petto) e poi quella sinistra
 - Note sul primo spazio: piedi colpendo a terra
 - Note sul secondo spazio: colpo di mani sulle cosce vicino alle ginocchia
- Note sul terzo spazio: percussione delle mani sul petto incrociando le mani (mano destra colpisce petto sinistro, mano sinistra colpisce petto destro)
 - Note sul quarto spazio: battito di mani
 - Note sopra il pentagramma (a forma di "X"): snap o schiocco di dita.

Sembra la pioggia

Coro a 2 voci bianche, body percussion e pianof.

J = 72

S. *#* 8
A. *#* 8
Body Percus. *8*

Piano *mp*
simile

mp
simile

Rit. *Rit.* *Rit.* *simile*

Score for Soprano (S), Alto (A), Body Percussion, and Piano. The piano part includes dynamic markings *mp* and *simile*, and rhythmic patterns marked *Rit.* and *simile*.

6

so - no co - rian-do-li! Sem - bra - no sas - si ... mor - bi - di cion-do-li in vo - li e sor - pas - si ma
so - no co - rian-do-li! Mil - le le for - me ro - ton - di o tri - an-go-li pic - co - li e gran - di ma

so - no co - rian-do-li! Sem-bran sas - si e cion-do-li e sor-pas - si ma
so - no co - rian-do-li! le for - me tri - an-go-li e gran - di ma

Score for Soprano (S), Alto (A), Body Percussion, and Piano. The piano part includes dynamic markings *mp* and *simile*, and rhythmic patterns marked *Rit.* and *simile*.

10

so - no so - no co - rian-do-li rian-do-li
so - no so - no co - rian-do-li rian-do-li

so - no co - rian-do-li! So - no i co - rian - do - li

Score for Soprano (S), Alto (A), Body Percussion, and Piano. The piano part includes dynamic markings *mp* and *simile*, and rhythmic patterns marked *Rit.* and *simile*.

15 *f*
Pop - rock style
ritmico, energico, senza ped.

19 *f*

Co-me far-fal-le u - sci - te dai boz-zo - li a - lie scin-til - le... ma so-no co - rian-do-li

Co-me far-fal-le u - sci - te dai boz-zo - li a - lie scin-til - le... ma so - no co -

22

Mil-le le for-me ro - ton - di o tri - an-go - li pic-co - li o gran-di ma so-no co -

ria - do-li

Mil-le le for-me ro - ton - di o tri - an-go - li pic-co - li o gran-di

25

rian-do-li

Sem-bra la piog - gia_ che scen-de tra i don-do-li

ma so - no co - rian-do-li

Sem-bra la piog - gia_ che scen-de tra i don-do-li

29

ca-de poi viag-gia-ma so-no co-riano-do-li Sem-bra la piog-gia-che scen-de tra i don-do-li
ca-de poi viag-gia-ma so-no co-riano-do-li Sem-bra la piog-gia-che scen-de tra i don-do-li

33

ca-de poi viag-gia-ma so-no co-riano-do-li!! urlato
ca-de poi viag-gia-ma so-no co-riano-do-li!!

Piedi cosce Clap petto Clap snap

37

41

45

oh
...
oh
...
Entrambe le ginocchia

49

3
Sem - bra la piog - gia_ che scen - de tra i don - do-li
3
Sem - bra la piog - gia_ che scen - de tra i don - do-li

53

3
ca - de poi viag - gia_ ma so - no co - rian - do-li
3
ca - de poi viag - gia_ ma so - no co - ria - do-li
3
Sem - bra la piog - gia_ che
3
Sem - bra la piog - gia_ che

56

scen-de tra i don-do-li
ca-de poi viag-gia-ma so-no co-ri-an-do-li!
scen-de tra i don-do-li
ca-de poi viag-gia-ma so-no co-ri-a-do-li!

60

urlato
so-no co-ri-an-do-li
so-no co-ri-an-do-li!!
urlato
so-no co-ri-an-do-li
so-no co-ri-an-do-li!!

clap

64

3
Sem-bra la piog-gia-che
scen-de tra i don-do-li
3
ca-de poi viag-gia-ma
so-no co-ri-an-do-li
3
Sem-bra la piog-gia-che
scen-de tra i don-do-li
ca-de poi viag-gia-ma
so-no co-ri-a-do-li

68

Sem - bra la piog - gia_ che scen - de tra i don - do-li_ ca - de poi viag - gia_ ma so - no co - rian - do-

Sem - bra la piog - gia_ che scen - de tra i don - do-li_ ca - de poi viag - gia_ ma so - no co - ria - do-

72

li

co - rian - do - li!!!

li

co - rian - do - li!!!