

4° Concorso internaz. di Composizione  
Per Cori di Voci Bianche  
“Corinfesta” – A.E.R.Co.

# Sembra la pioggia

Coro a 2 voci bianche,  
Body Percussion e Pianoforte

Sezione A: Verso la Polifonia

Sembra la pioggia  
Che scende tra i dondoli  
Cade poi viaggia...  
Ma sono coriandoli!

Sembrano sassi  
Morbidi ciondoli  
In voli e sorpassi...  
Ma sono coriandoli!

Come farfalle  
Uscite dai bozzoli  
Ali e scintille...  
Ma sono coriandoli!

Mille le forme  
Rotondi o triangoli  
Piccoli o grandi...  
Ma sono coriandoli!

#### Indicazioni di esecuzione per la Body Percussion

- Quando due note sono scritte sul pentagramma alla stessa altezza si esegue sempre prima la percussione destra (piede, ginocchia, petto) e poi quella sinistra
  - Note sul primo spazio: piedi colpendo a terra
  - Note sul secondo spazio: colpo di mani sulle cosce vicino alle ginocchia
- Note sul terzo spazio: percussione delle mani sul petto incrociando le mani (mano destra colpisce petto sinistro, mano sinistra colpisce petto destro)
  - Note sul quarto spazio: battito di mani
- Note sopra il pentagramma (a forma di "X"): snap o schiocco di dita.



15  $\text{♩} = 110$   
Pop - rock style

*f*  
*ritmico, energico, senza ped.*

19 *f*

Co-me far-fal-le u - sci - te dai boz-zo - li a - li e scin-til - le... ma so-no co - rian-do-li

Co-me far-fal-le u - sci - te dai boz-zo - li a - li e scin-til - le... ma so - no co -

22

Mil-le le for-me ro - ton-di o tri - an-go - li pic-co - li o gran-di ma so-no co -

ria - do-li... Mil-le le for-me ro - ton-di o tri - an-go - li pic-co - li o gran-di

25

rian-do-li... Sem-bra la piog - gia... che scen-de tra i don-do-li...

ma so - no co - rian-do-li... Sem-bra la piog - gia... che scen-de tra i don-do-li...

29

ca - de poi viag - gia\_ ma so - no co - rian-do-li\_ Sem - bra la piog - gia\_ che scen - de tra i don - do-li\_

ca - de poi viag - gia\_ ma so - no co - ria-do-li\_ Sem - bra la piog - gia\_ che scen - de tra i don - do-li\_

33

ca - de poi viag - gia\_ ma so - no co - rian - do li!!

ca - de poi viag - gia\_ ma so - no co - ria - do - li!!

*urlato*

*urlato*

Clap petto Clap snap

Piedi cosce

37

41

45

oh ...

oh ...

*Entrambe le ginocchia*

49

Sem - bra la piog - gia\_ che scen - de tra i don - do-li\_

Sem - bra la piog - gia\_ che scen - de tra i don - do-li\_

53

ca - de poi viag - gia\_ ma so - no co - rian - do-li\_ Sem - bra la piog - gia\_ che

ca - de poi viag - gia\_ ma so - no co - ria - do-li\_ Sem - bra la piog - gia\_ che

56

scen - de tra i don - do - li - ca - de poi viag - gia - ma so - no co - rian - do - li!

scen - de tra i don - do - li - ca - de poi viag - gia - ma so - no co - ria - do - li!

60

so - no - co - rian - do - li so - no - co - rian - do - li!!

so - no - co - rian - do - li so - no - co - rian - do - li!!

*urlato*

*urlato*

*clap*

64

Sem - bra la piog - gia - che scen - de tra i don - do - li - ca - de poi viag - gia - ma so - no co - rian - do - li -

Sem - bra la piog - gia - che scen - de tra i don - do - li - ca - de poi viag - gia - ma so - no co - ria - do - li -

68

Sem-bra la piog - gia\_ che scen - de tra i don - do-li\_ ca - de poi viag - gia\_ ma so - no co - rian - do -

Sem-bra la piog - gia\_ che scen - de tra i don - do-li\_ ca - de poi viag - gia\_ ma so - no co - ria - do -

72

li co - rian - do - li!!!

li co - rian - do - li!!!

*ff* *clap*

*ff*